

XCBシリーズカーボンファイバー弓

(試奏レポート)

この弓を使い始めて四ヶ月ぐらいになります。最初、ヘッドが少し重く感じましたがすぐ慣れました。

使ってみて感じた事。

1. 弓の元から先までの反応が均等なので音色を変化させやすい。
2. 圧力をかけていって音がつぶれるまでに幅があり、音量のコントロールが楽。
3. 上記と重なりますが、弓のスピードに対する反応も良好。
4. 全体の印象は「しなやかで芯がしっかりしている」。

現在、大きさ、響きなど色々な条件のホールでオーケストラ以外にもソロ、アンサンブル等 気持ちよく弾け、大変気に入っています。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

チェロ奏者
杉浦 薫

この弓を使い始めて4ヶ月ぐらいになります。最初、ヘッドが少し重く感じましたがすぐ慣れました。

使ってみて感じたこと。

1. 弓の基から先までの反応が均等なので音色を変化させやすい。
2. 圧力をかけていって音がつぶれるまでに幅があり、音量のコントロールが楽。
3. 上記と重なりますが、弓のスピードに対する反応も良好。
4. 全体の印象は「しなやかで芯がしっかりしている」。

現在、大きさ、響きなど色々な条件のホールでオーケストラ以外にもソロ、アンサンブル等 気持ちよく弾け、大変気に入っています。

名古屋フィルハーモニー交響楽団

チェロ奏者
杉浦 薫



Rosenberger

ローゼンバーガー

Brand-new braided carbon fibre bow!

“ローゼンバーガー” カーボンファイバー弓の特徴

- ・ **ブレイデッド・カーボン構造で耐久性を強化**
- ・ **音の立ち上がり(レスポンス)がスムーズ**
- ・ **チップ、フロッグ周辺、ラッピングなど高級感あふれるシルバーを採用**
- ・ **ベストなバランスで操作性が抜群**



XCB-1	バイオリン弓	希望小売価格	本体	¥32,000.-
XCB-2	ビオラ弓			¥36,000.-
XCB-3	チェロ弓			¥42,000.-
XCB-4F	バス弓 (フレンチ)			¥50,000.-
XCB-4G	バス弓 (ジャーマン)			¥53,000.-

お問い合わせは

株式会社 コスモジャパン

〒452-0807 名古屋市西区歌里町112番地

電話：052-504-7991 (代) ファックス：052-504-7993

e-mail: cojac@cosmojpn.co.jp URL: www.cosmojpn.co.jp